

**Методическое обеспечение  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРУППА»**

№	Методическое обеспечение	Содержание
1	УМК	<p><b>Знаково-символический компонент УМК</b> Учебные пособия, методические рекомендации по методике использования материалов и организации занятий; дидактические материалы (ноты); иллюстрации.</p> <p><b>Физический компонент УМК:</b> музыкальное и оборудование</p> <p><b>Технологический компонент УМК</b> Звуковые (аудио, видео) средства; ноутбук, принтер.</p> <p><b>Программный компонент УМК:</b> диагностические материалы, устанавливающие состояние образовательного процесса в данный момент времени, средства контроля и оценивания результатов обучения (вопросы, задания, тесты).</p> <p><b>Методические разработки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конспекты с разработками занятий.</li> <li>• разработки сценариев досугов-развивающих, воспитательных мероприятий, родительских собраний и т.п.</li> <li>• сборник заданий для учащихся по формированию функциональной грамотности</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение (используемые в ДОП компьютерные программы):</b> офисные приложения MS Word, MS PowerPoint; интернет-браузер Yandex; программа Windows Media для просмотра видео, аудио материала.</p>
2	ЭУМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программное обеспечение (ДОП, Программа летней школы)</li> <li>2. Технологические карты и планы-конспекты учебных занятий</li> <li>3. Оценочные материалы</li> <li>4. Дистанционные занятия</li> <li>5. Дидактические материалы</li> </ol>
3	Методическое пособие	<p>Сборник электронных дидактических материалов для серии занятий по теме: «Темп, длительности, ритм», 2022 г.</p> <p>Методическая разработка «Памятка по созданию технологической карты индивидуального занятия» - 2021г.</p> <p>Методический продукт «Организация и проведение компетентностных олимпиад «Мир моей музыки» для учащихся по программе «Обучение игре на музыкальных инструментах»</p> <p>Методический продукт «Апробация форм и методов организации публичных выступлений музыкальных ансамблей для различных площадок и аудитории слушателей»</p>